



Decanato de Assuntos Comunitários

DAC PARA VOCÊ

Atividades para a Semana Universitária propostas pelas Diretorias do Decanato de Assuntos Comunitários/UnB para a comunidade acadêmica e a população do DF, no intuito de: promover a convivência pautada na diversidade, por meio de atividades interseccionais e integradas; fomentar a saúde e qualidade de vida; divulgar o processo de produção e distribuição de refeições do RU; incentivar a prática de corridas e caminhadas; discutir a política de esporte para a UnB.

Contato: del@unb.br

A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA: DESCOLONIZANDO PENSAMENTOS

Descrição: A luta pelo ensino superior para indígenas no Brasil ganhou maior amplitude de ressonância no debate público da sociedade nacional e na pauta do movimento indígena e indigenista brasileiro especialmente a partir do começo dos anos 2000. Os cursos foram surgindo e as demandas pela implementação de políticas de acesso diferenciadas em cursos regulares de universidades públicas dirigidas a determinados segmentos historicamente excluídos passa a ganhar dimensões nacionais na virada do século, e na UnB não foi diferente. Após muita luta por políticas e espaços específicos a UnB hoje conta com espaço de convivência multicultural dos estudantes indígenas: um espaço de discussão, reivindicação e execução da Política pedagógica de acolhimento e acompanhamento dos estudantes indígenas. Estaremos assim discutindo junto à comunidade acadêmica em geral a presença desses estudantes seu impacto na educação e o dialogo de saberes advindos da integração dessas culturas diferenciadas.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 09h às 12h

Local: Maloca

Vagas: 30

ARTIVAÇÃO - OFICINA DE TEATRO PARA NÃO-ATORES COM O TEMA: SAÚDE MENTAL

Descrição: A oficina proporcionará aos participantes:
Experimentação e prática de Jogos teatrais e lúdicos
Prática de expressão corporal
Contato inicial com a linguagem teatral de Teatro do Oprimido e Teatro Imagem do Teatrólogo Augusto Boal

Dia: 24 de setembro de 2018

Horário: 12h às 13h30

Local: Área central da Maloca - Campus Darcy Ribeiro

Vagas: 20

ATIVIDADES AUTOGESTIONADAS - TEMÁTICA - RELAÇÕES DE GÊNERO, ETNICORRACIAIS E SEXUALIDADES

Descrição: Atividades propostas pela comunidade estudantil sobre temática das relações de gênero, sexualidades e direitos humanos.

Dia: 25, 26 e 27 de setembro de 2018

Horário: 08h às 18h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN) e Maloca

Aberto ao público

CONFERÊNCIA DO ESPORTE NA UNB

Descrição: Conferência com a participação de representantes das entidades ligadas ao esporte na UnB para a discussão das diretrizes políticas que devem pautar a elaboração de uma Resolução do Estudante-Atleta na UnB, como também, discutir questões relacionadas com: financiamento, infraestrutura, recursos humanos e ciência e tecnologia aplicados ao esporte universitário.

Dia: 26 e 27 de setembro de 2018

Horário: 09h às 12h

Local: Auditório da Faculdade de Educação Física

Vagas: 110

CROSS CERRADO NO CO/UNB

Descrição: Corrida rústica de 5km pelas trilhas do cerrado que circunda o Centro Olímpico da UnB. Inscrição gratuita e aberta à participação da comunidade externa. Idade mínima, 16 anos, e limite de 500 vagas. A ser realizada dia 27/out, com largada às 9h e encerramento às 11h. Os corredores devem atestar que estão em plenas condições de saúde. O atleta deve comparecer ao local da prova com ih de antecedência. Classificação individual dos 3 primeiros, divididos por sexo e idade.

Dia: 28 de setembro de 2018

Horário: 09h às 13h

Local: Pista de Cross Cerrado do Centro Olímpico

Vagas: 300

CULTURAS DE MATRIZ AFRICANA E O RACISMO INSTITUCIONAL

Descrição: A oficina será oferecida por Fabiano Santos e Maria Carolina Oliveira, ambos de Pernambuco, e visa concretizar um dos objetivos institucionais do Afoxé Alafin Oyó enquanto local de transmissão de saberes, atuando como um instrumento de sensibilização política, cultural e ideológica, divulgando à comunidade em geral e à comunidade afrobrasileira, em particular, a importância de toda essa tradição que nos foi legada por nossos ancestrais africanos.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 19h às 21h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN)

Vagas: 40

DIÁLOGOS SOBRE A ATUAÇÃO DA DIRETORIA DA DIVERSIDADE NA UnB

Descrição: A atividade pretende apresentar à comunidade interna e externa à UnB as ações desenvolvidas pela Diretoria da Diversidade para a proteção e promoção dos direitos humanos na universidade. Serão apresentados os eixos estruturantes que orientam as ações; resultados de pesquisas, vivências, projetos em andamento e desafios futuros. A intenção é dialogar com a comunidade sobre o tema da diversidade.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 09h às 13h

Local: Maloca - Tenda da Diversidade

Vagas: 60

ENCONTRO DE COLETIVOS LGBT E PESQUISADORAS/ES DA TEMÁTICA GÊNERO E ORIENTAÇÃO SEXUAL DA UnB

Descrição: Será realizado um encontro de pessoas que integram coletivos LGBT no âmbito da UnB e de pessoas que atuam com pesquisas sobre gênero e diversidade sexual na instituição. Serão encaminhados formulários de inscrição onde os coletivos, núcleos de pesquisa e programas poderão se cadastrar. O objetivo é realizar um banco de dados de coletivos e unidades que atuam junto à temática, bem como promover a articulação entre os mesmos e a DIV.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 13h às 17h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN) - Tenda da Diversidade

Vagas: 80

ESPETÁCULO MÓ SORO DAYO E ALÁGBEDÉ ORUN, O FERREIRO CELESTIAL COM A ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA BLOCO AFRO OBARÁ

Descrição: O espetáculo “Mó Soro Dayo” é um musical que mescla dança afro, cânticos tradicionais em iorubá, teatro e música para falar da realidade do povo negro no Brasil. “Mó Soro Dayó” significa “Eu Falo de Felicidade”, em iorubá. A peça conta uma história de amor entre os personagens Aka e Dandara, entremeada pelos ciúmes de Adams e Otinrê, um ser mitológico dos pântanos. As forças da natureza são representadas no espetáculo pelas divindades do panteão afro-brasileiro. Oxalá, Nanã, Exu, Omolu, Iansã, Ogum, Xangô, entre outros, são representados em cena de maneira alegórica, nos personagens, na dança e na música.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 09h às 11h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN)

Vagas: 70

EXPO-AFRO: SABERES E SABORES ANCESTRAIS

Descrição: Atualmente, muitos negros/as participam de atividades de “empreendedorismo negro” ou de economia solidária, onde apresentam uma ampla quantidade de produtos tradicionais relacionados à sua ancestralidade ou resultante de sua habilidade criadora. O povo preto, seja ele de vida urbana, rural ou quilombola, são detentores conhecimentos e saberes centenários, transmitidos em sua íntegra ou transformados por força dos novos contextos históricos. Sendo assim, esta proposta consiste na criação e disponibilização de um espaço onde o povo preto possa expor e vender seus produtos, em especial aqueles que representam valores históricos, culturais e identitários; saberes e sabores registrados nas receitas caseiras, constituindo-se em símbolos de resistência e representação.

Dia: 25, 26 e 27 de setembro de 2018

Horário: 09h às 18h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN) e Maloca

Aberto ao público

EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO INDÍGENA

Descrição: A Diversidade de cultura entre os povos indígenas é grande! Cada povo em suas culturas milenares usam materiais e formas diferentes de expressar os seus artefatos, vestimentas, artesanatos que os identifica. Estaremos expondo diversas peças dos diferentes povos na maloca. Serão expostas peças dos 40 povos representados nos diferentes cursos. Estas peças estarão expostas durante os três dias da Tenda da Diversidade com a presença dos expositores.

Dia: 25, 26, 27 de setembro de 2018

Horário: 09h às 18h

Local: Maloca e Centro de Convivência Negra (CCN)

Aberto ao público

EXPOSIÇÃO MULHERES TRABALHADORAS DO RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO

Descrição: Em março de 2017, a Diretoria da Diversidade e o Sintfub apoiaram o projeto elaborado pelo Diretório Negro Quilombo: Ensaio fotográfico trabalhadoras do Restaurante Universitário da UnB. A exposição foi instalada no Restaurante Universitário e teve como objetivo promover a visibilidade das mulheres que trabalham no restaurante da universidade. Esta ação integrou a Semana das Mulheres da UnB e pretendeu alertar para a necessidade de combater o racismo institucional, o subemprego e as desigualdades. Agora a exposição ocupará o espaço Tenda da Diversidade na Semana Universitária.

Dia: 25, 26 e 27 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h

Local: Diretoria da Diversidade (ICC SUL - atrás da Caixa Econômica)

Aberto ao público

EXPOSIÇÃO POR UMA UNB TRANSFORMADORA

Descrição: Em janeiro de 2017 a Diretoria da Diversidade em parceria com coletivos estudantis promoveu a exposição Por uma UnB TransFormadora, foi uma ação de promoção dos direitos das pessoas transsexuais e travestis. A exposição foi exibida na entrada do ICC Centro e também na Reitoria da UnB, foram centenas de visitantes. A exposição retornará para nova visitaçãõ na Tenda da Diversidade.

Dia: 25, 26 e 27 de setembro de 2018

Horário: 08h às 12h

Local: Diretoria da Diversidade (ICC SUL - atrás da Caixa Econômica)

Aberto ao público

MINICURSO POLÍTICAS PÚBLICAS E MAINSTREAMING DE GÊNERO E RAÇA

Descrição: Pretende-se fazer uma capacitação dos participantes em relação a formulação, implementação e avaliação de Políticas Públicas quanto aos direitos das mulheres e das minorias raciais a partir da perspectiva do Mainstreaming de Gênero e Raça.

Dia: 25, 26 e 27 de setembro de 2018

Horário: 09h às 13h

Local: Maloca

Vagas: 30

O JENIPAPO E O URUCUM: O GIZ QUE ESCREVE EM MEU CORPO

Descrição: A pintura corporal indígena vai além do enfeite no corpo do indígena. Ela representa muitas coisas que vai do sagrado ao reconhecimento de um povo. É uma forma de identidade de cada povo podendo ter significados diferente nas diferentes culturas. O respeito ao seu significado é importante. Nesta oficina será explicado o porque se pintar, quais os materiais que se usam, e os significados plurais para este a diversidade de culturas.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 13h às 19h

Local: Maloca

Vagas: 25

Oficina Batalha Vogue

Descrição: Oficina Batalha Vogue será uma introdução sobre essa dança e cultura, abrindo diálogo para discussões sobre gênero, cultura negra e LGBT. Vogue ou Voguing, é uma dança club da cultura Ballroom, altamente estilizada, originária da década de 1980, que evoluiu para fora da cena das Drag Balls no Harlem da década de 1960. Teve projeção com a música da Madonna “Vogue” (1990), e quando apresentado no documentário de 1990, Paris é Burning. Na sua forma moderna, esta dança tornou-se um fenômeno global, que continua a transformar-se e conquistando novos espaços e pessoas.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 16h às 19h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN)

Vagas: 60

OFICINA DE CULTURA QUÉCHUA

Descrição: A Oficina de Cultura Quéchua pretende promover o diálogo intercultural entre saberes, apresentando a diversidade da cultura quéchua para a comunidade universitária e sociedade do DF interessada na temática.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 09h às 12h

Local: Maloca

Vagas: 40

OFICINA DE DEFESA PESSOAL PARA NEGRXS, MULHERES, LGBTs, INDÍGENAS

Descrição: O projeto Oficina de Defesa Pessoal para Negrxs, Mulheres, LGBTs, Indígenas é resultado da parceria da DIV com o projeto de extensão Escuta Diversa. O projeto oferecerá na Semana Unversitária uma oficina para promoção do autocuidado e proteção desses grupos minoritários politicamente.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 10h às 13h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN)

Vagas: 60

PRECISAMOS FALAR SOBRE SAÚDE DAS MULHERES

Descrição: Encontro para debater saúde das mulheres, violências institucionais nos serviços de saúde e adoecimento de mulheres cis e trans, héteros, lésbicas e bissexuais na sociedade. Autocuidado e fortalecimento de rede de cuidado entre mulheres.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 13h às 17h

Local: Maloca

Vagas: 60

PRODUÇÃO AFROESTUDANTE

Descrição: Embora ainda não seja no quantitativo desejado, a Universidade de Brasília já conta atualmente com uma boa representatividade negra em seu quadro acadêmico. Esses estudantes compõem grupos de pesquisa, realizam publicações, atuam em coletivos e contribuem na condução da Universidade. Por conseguinte, essas atividades e seus resultados precisam ser mostrados ao público, utilizando-se dos canais, instrumentos e espaços institucionais, como uma forma de ampliar os conhecimentos em geral e consolidar as políticas de caráter étnico-racial. Por isso, pretende-se aqui criar um espaço e condições para que estudantes negros/as, da graduação e pós-graduação possam apresentar ao público em geral suas produções: artigos, artes, audiovisuais, inventos tecnológicos, tecnologias sociais e outros..

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 08h às 18h

Local: Centro de Convivência Negra e Maloca

Aberto ao público

PROJEÇÃO E DEBATE – FILME PANTERA NEGRA

Descrição: O filme foi lançado em 2018, e é importante para pensar negritude e representatividade, pois conta com diretor e elenco majoritariamente negro. Além disso, ao apresentar um super herói negro, nos possibilita quebrar estereótipos sobre o lugar do negro na teledramaturgia. O filme traz referências históricas e elementos das culturas africanas, ou seja, temas pertinentes à comunidade negra. Assim, objetiva-se fazer a projeção do filme seguida de debate para relacionar os principais aspectos do filme com a realidade da comunidade negra. Sinopse do filme: Após uma tragédia, que forçou o jovem Príncipe T'Challa a assumir o trono de Wakanda, ele é confrontado em um teste final, pondo em risco o destino de seu país e do mundo inteiro. Em conflito contra sua própria família, o novo rei deve reunir seus aliados e liberar o poder total da Pantera Negra para derrotar seus inimigos e abraçar o seu futuro como um Vingador.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 18h às 20h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN)

Vagas: 40

RODA DE CONVERSA SOBRE MATERNIDADE E UNIVERSIDADE

Descrição: O ambiente acadêmico pode ser prejudicial para as mulheres, que usualmente enfrentam duplas ou triplas jornadas de trabalho. Quando são mães, enfrentam obstáculos específicos que normalmente são invisibilidades e, quase sempre, são agravados pelo desca-so da Universidade frente às suas necessidades. A roda de conversa pretende ser um espaço acolhedor e de discussão sobre esses desafios, por meio do compartilhamento de experiências.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 10h às 12h

Local: Maloca

Vagas: 60

SARAU DA DIVERSIDADE

Descrição: Serão realizadas atividades culturais e artísticas desenvolvidas pela comunidade universitária, tais como intervenções, performance, declamação de poesias, música.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 18h às 21h

Local: Centro de Convivência Negra e Maloca - Tenda da Diversidade

Vagas: 0

SAÚDE MENTAL E DIVERSIDADE

Descrição: A Diretoria da Diversidade vem construindo com a comunidade universitária estratégias de proteção e promoção dos direitos humanos. A intenção dessa mesa de debate será reunir parceiros para dialogar sobre a rede de proteção à diversidade. Con-tará com a participação de projetos de extensão e iniciativas de coletivos estudantis.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 16h às 18h

Local: Maloca

Vagas: 60

SE EXPRESSANDO ATRAVÉS DA ARTE

Descrição: A oficina visa proporcionar um momento de troca de experiências e co-nexão entre os participantes através de dinâmicas e roda de conversa sobre a te-mática da diversidade e por fim a expressão dessa experiência na pintura.

Dia: 25 de setembro de 2018

Horário: 09h às 13h

Local: Centro de Convivência Negra (CCN)

Vagas: 30

SESSÃO DO CINE CLEO

Descrição: Exibição de três curtas-metragens com a temática “Diversidade” seguidos de debate sobre os filmes e sobre produção cinematográfica.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 09h às 12h

Local: Maloca

Vagas: 40

VISITA GUIADA AO RU

Descrição: Visita guiada para oportunizar ao visitante interessado o conhecimento do processo de produção e de distribuição das refeições realizadas nos Restaurantes Universitários.

Dia: 26 de setembro de 2018

Horário: 09h às 11h

Local: Restaurante Universitário Campus Darcy Ribeiro

Vagas: 20

VIVÊNCIA EM PEDAGOGIA GRIÔ COM MARTINHA DO COCO E LUCIANA MEIRELES

Descrição: A oficina busca o resgate do feminino visto sob a ótica da cultura Griô. Focada na pessoa, na ancestralidade e na celebração da vida, a tarde de debates sobre a Cultura Griô pretende dialogar com a comunidade sobre as possibilidades de “empoderamento” da sociedade civil, organizada no papel de mediadora do diálogo entre conteúdos e práticas pedagógicas da educação pública formal com os saberes, fazeres e práticas pedagógicas da tradição oral da comunidade”.

Dia: 27 de setembro de 2018

Horário: 19h às 21h

Local: Maloca

Vagas: 60