Programação: Biblioteca Central da UnB (BCE/UnB)



Assista ao vivo em **Semana UnB 2020 - Sala 01**



Programação

Biblioteca Central da UnB (BCE/UnB)

Atenção!

As atividades ao vivo acontecerão em data e horário específicos e as atividades gravadas estarão disponíveis na playlist da unidade no canal de transmissão.

Confira a programação completa de outras unidades em

dex.unb.br/semanauniversitaria

Programação: Biblioteca Central da UnB (BCE/UnB) -



Assista ao vivo em Semana UnB 2020 - Sala 01



Palestra ao vivo sobre Panorama Geral das Histórias em Quadrinhos

Descrição: O curso consiste em uma introdução teórica do conteúdo, seguido de exercícios de reflexão. Ao final da palestra, os participantes realizarão uma roda de conversa para discutir como o conteúdo do curso pode ser aplicado nas diversas áreas do conhecimento humano com proveito para toda a sociedade. Objetivos: Apresentar um panorama histórico geral dos quadrinhos no Brasil e no mundo, abordando os diversos tipos, formatos e temáticas ao longo do tempo, bem como as diferenças de quadrinhos entre os diversos países. Equipe: Thaís Saager Ferreira Mendonça (Apoio) e Matheus Calci Ferreira Gomes (Convidado palestrante)

Horário: 15h

Dia: 22/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

Cineclube BCE - UnB - Mostra Estudos de cinema na UnB

Descrição: Conversa ao vivo sobre filme pré-sugerido com autor/autora de trabalho acadêmico que tenha como inspiração o filme em questão para permitir a interação com autores de trabalhos acadêmicos que tenham como inspiração o universo do cinema, seus diretores/as, seus filmes. Equipe: 1. Jefferson Higino Dantas - transmissão stream yard e apoio na mediação 2. Fernanda Alves Mignot - mediação da live 3. Ana Flávia Lucas de Faria Kama.

Horário: 19h

Dia: 23/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

Programação: Biblioteca Central da UnB (BCE/UnB) -



Assista ao vivo em **Semana UnB 2020 - Sala 01**



Clube de Leitura da BCE/UnB ao vivo -Memórias do subsolo, de Fiódor Dostoiévski

Descrição: Debate do livro "Memória do subsolo", de Fiódor Dostoiévski, com a presença de leitores e leitores previamente inscritos, com mediação da Coordenação do Clube de Leitura da BCE/UnB. Objetivos: "Ler e debater um livro; Promover a divulgação da prática da leitura entre a comunidade universitária e externa; Ampliar o uso do acervo de livros da BCE; Incentivar a análise crítica das obras; Ler autoras e autores de diferentes regiões do Brasil e mundo; Ampliar os serviços da BCE; Promover o acesso à informação; Exercer a democracia." Equipe: Ana Flávia Lucas de Faria Kama - Coordenadora e mediadora. Rhuama Barbosa - coordenadora. Fernando Silva - coordenador. Fernanda Mignot - coordenadora. Débora Romcy - coordenadora.

Horário: 15h

Dia: 24/09/2020

Formato: Transmissão Ao Vivo

Oficina de Lettering e Chalkboard

Descrição: Introdução ao lettering (letreirismo), Aplicações, Materiais, Exercícios de traço, Composição, Decorações, Exercícios de letras. Objetivos: Capacitar os participantes a realizarem ilustrações em lettering (letreirismo) com autonomia para produção de trabalhos artísticos, pessoais e acadêmicos, com qualidade, como capas de trabalhos e livros, quadros informativos, apresentações, quadros explicativos e relacionados. OBS: Para realizar esta oficina, os participantes devem ter em mãos: lápis de desenho (HB e 2B), borracha, apontador, régua, marcadores ponta pincel ou achatada, ou marca-textos coloridos e caneta preta ponta pincel ou achatada. Palestrante: Thais Saager

Formato: Atividade Gravada

Programação: Biblioteca Central da UnB (BCE/UnB) -



Assista ao vivo em Semana UnB 2020 - Sala 01



Minicurso de Habilidades Específicas da UnB

Descrição: Minicurso de Habilidades Específicas da UnB, dividido em 4 vídeos. Introdução à Certificação de Habilidades Específicas; Compreendendo o edital; Conceitos e técnicas básicas de desenho: forma, proporção, profundidade, luz e sombra, perspectivas, detalhamento, desenho projetivo, cores; História da arte no Brasil e no mundo; Apresentação de portfólio, Locais de exposição, Materiais e técnicas em artes visuais, Processos e recursos artísticos; Criatividade (noções de processo criativo), Interpretação de texto, situações e objetos, Expressão por meio de texto, imagens, idéias, sentimentos, sensações, Representação de experiência sensorial, Raciocínio espacial, Sensibilidade artística, simulados. Obs: Os estudantes devem ter em mãos os materiais especificados no edital de Certificação em Habilidades Específicas da UnB referente ao curso escolhido. Link: https://www.cebraspe.org.br/vestibulares/HE_UNB_20_1

Formato: Atividade Gravada