



# Universidade de Brasília Decanato de Extensão

## CÂMARA DE EXTENSÃO – CEX

1 Ata da Septingentésima segunda (702<sup>a</sup>) Reunião da CEX/DEX da Universidade de  
2 Brasília (UnB), realizada em 23 de julho de 2024, às nove horas e cinquenta  
3 minutos, no Salão de Atos da Reitoria, presidida pelo Professor ALEXANDRE  
4 PILATI, Decano de Extensão em exercício, com as presenças do DIRETOR  
5 ROGÉRIO FERREIRA (DDIS), COORDENADORES (AS) DE EXTENSÃO:  
6 RANIEL DA SILVA FERNANDES (DDIS), LUCIANA LIMA DOS SANTOS DA  
7 SILVA (HUB), LETÍCIA DA CRUZ SOUZA (CEAD), LAURA ANGELICA FERREIRA  
8 DARNET (CDS), SÍLVIA BADIM MARQUES (CEAM), RENATA DE BARROS  
9 PIMENTEL (CET), ERICA MITIE UMAKOSHI KUMIOCHI (FAU), LÍVIA GIMENES  
10 D. DA FONSECA (FD), DIOGO MOTA VIEIRA (FACE), KATIA CRESTINE  
11 POÇAS (FM), PATRICIA REGINA SOBRAL BRAGA (FGA), OTILIE EICHLER  
12 VERCILLO (FUP), FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA (IDA), IGOR DOS SANTOS  
13 LIMA (IE), PRICILA ROSSINETTI RUFINONI (ICH), JULIA BARBOSA CURTO MA  
14 (IG), LÚCIA PULINO (IP), PATRICIA FERNANDES LOOTENS MACHADO (IQ),  
15 FREDERICO BERTHOLINI (IPOL), PAULA MARIA QUAGLIO BELLOZI (FS),  
16 GEORGETE MEDLEG RODRIGUES (FCI), José Benedito Pinheiro Ribeiro  
17 Secretário da (CEX) e Rubens Augusto Franco Brandão (CEX/DEX). Ausências  
18 Justificadas: ELIANA MITSUE T. NAKAGAWA (FS), LÍDIA MARA AGUIAR DE  
19 MELO (FEF), EMÍLIA VITORIA DA SILVA (FCE), ALICE MELO RIBEIRO (ICB),  
20 MARIA CAROLINA CALVO CAPILLA (IL), CAROLINA DE ABREU BATISTA  
21 CLARO (IREL). **Prof. Pilati – Decano em Exercício** cumprimentou a todos,  
22 propôs a inversão de pauta e iniciou a reunião com a apresentação da Identidade  
23 Visual da Semana Universitária de 2024, feita pelo servidor Luís Henrique,  
24 programador visual do Decanato de Extensão. Salientou que o Luís é o principal  
25 responsável pelo desenvolvimento das identidades visuais das Semanas  
26 Universitárias e que, com a equipe de comunicação do DEX, preparou o lema da  
27 SEMUNI de 2024 “**O Mundo em Nós: Construindo um Presente Sustentável**”.  
28 O servidor Luís Henrique iniciou a apresentação da proposta da identidade visual  
29 da Vigésima quarta edição da SEMUNI, salientando que o tema surgiu a partir das  
30 discussões e sugestões apresentadas pelos membros da Câmara de Extensão e  
31 das reuniões da Comissão da SEMUNI 2024. Frisou que a data de realização



32 dessa edição foi alterada a partir da mudança do calendário acadêmico. Traduziu e  
33 apresentou o desenvolvimento da marca, trazendo as imagens da digital humana e  
34 do labirinto, caracterizando as principais referências visuais que constituem cada  
35 desenho dessa identidade. Destacou a construção do símbolo gráfico junto com os  
36 outros elementos tipográficos e, por fim, a construção da marca na sua totalidade,  
37 representando o aspecto da digital e o aspecto da identidade dentro de um espaço  
38 que é coletivo. Salientou que o símbolo traz também a dimensão do labirinto com  
39 as suas saídas, com as suas barreiras e com os seus desafios. Salientou que  
40 acredita que a marca promove essa reflexão, fez a apresentação da proposta de  
41 identidade visual, caracterizando suas as principais referências e destacando a  
42 construção da marca na sua totalidade, em várias versões. **Prof. Pilati – Decano**  
43 **em Exercício** agradeceu ao servidor Luís Henrique pela apresentação e perguntou  
44 se seria possível disponibilizar o arquivo para que todos pudessem tê-lo para  
45 trabalhar e estudar com os bolsistas. Em seguida, abriu para rodada de perguntas.  
46 O servidor Luís salientou que o arquivo ainda é uma proposta e que há questões  
47 que precisam ser finalizadas e passadas pelo aprovação da CEX. Informou que,  
48 quando for finalizado o arquivo, será disponibilizado. Ressaltou que foi procurado  
49 pelo DPI que solicitou o envio das informações ao referido Decanato - criação da  
50 marca deste ano ou qualquer outra identidade de outro projeto - antes da  
51 divulgação. Frisou que isso foi solicitado porque, dependendo da forma de como é  
52 feita a divulgação, poderá não ser aprovada e, assim, não conseguir fazer todo o  
53 trâmite de propriedade intelectual. **Profa. Katia Crestine (FM)** parabenizou o  
54 servidor Luís pelo trabalho e salientou que a apresentação lhe trouxe a impressão  
55 de movimento e que o símbolo lembrou, também, a borboleta com toda a  
56 simbologia que traz da renovação, da transformação e do próprio amor. Ressaltou  
57 que a criatividade traduziu todos esses elementos em um símbolo que, de fato,  
58 representou o que pensamos e o que gostaríamos que fosse traduzido nessa  
59 marca. **Profa. Julia Ma (IG)** também parabenizou e salientou que conseguiu  
60 identificar as questões do indivíduo, do coletivo, da integração, dos desafios e  
61 obstáculos. Sublinhou que tudo isso está intrínseco à sustentabilidade, mas que  
62 esse sentimento ficou mais forte quando foi mostrada a foto do Krenak porque a



63 logo lembrou muito a textura e a estrutura do artesanato indígena que está na faixa  
64 da cabeça dele. **Prof. Pilati** - agradeceu ao servidor Luís por desenvolver e  
65 traduzir em termos gráficos a ideia que foi concebida, também, dentro da Câmara  
66 de Extensão. Ressaltou que o resultado alcançado também dependeu do talento,  
67 da dedicação e experiência do Luís como designer e como programador visual,  
68 que cada um dos membros da Câmara tem participação nessa construção, tendo  
69 em vista que o tema foi discutido e debatido na CEX e que, a partir dessa  
70 discussão, foi construído um *briefing* que serviu de base para o desenvolvimento  
71 do lema e o desenvolvimento expressivo da identidade visual. Sublinhou, ainda,  
72 que a etapa final concretizada pelo Luís é uma caminhada coletiva e espelha um  
73 pouco o que todos nós desejamos para o mundo. Ressaltou que gostou muito do  
74 padrão das cores e que elas demonstram as múltiplas possibilidades de  
75 comunicação da marca, que os traços já sublinhados pelas professoras Katia (FM)  
76 e Julia (IG) remetem a outros mundos possíveis. Salientou que os labirintos  
77 sugeridos e aplicados sobre a imagem padrão da UnB possuem saídas. Entende  
78 que isso é um diferencial da marca, ou seja, temos problemas, mas também temos  
79 saídas e vamos construí-las coletivamente com a marca das nossas digitais, que  
80 estão impressas ali também. Por último, consultou e colocou em votação a  
81 aprovação da identidade visual da SEMUNI 2024 – tendo sido **aprovada**.  
82 Ressaltou que a professora Olgamir está de férias e no processo de campanha  
83 para a Consulta à Reitoria e que coordenará as reuniões da CEX durante a  
84 Campanha Eleitoral. **Prof. Diego Mota (FACE)** cumprimentou a todos, colocou  
85 que está substituindo a professora Danielle Montenegro, que é a primeira  
86 participação na reunião e que coordena dois projetos de extensão na ADM: Projeto  
87 Marketing Societal e o Projeto Retrato Acadêmico. Em seguida, agradeceu a todos  
88 pela oportunidade. **Prof. Pilati – Decano em Exercício** salientou que teve  
89 oportunidade de conhecer o projeto Retrato Acadêmico e acha que poderia  
90 combinar para que seja feita a apresentação desse projeto na CEX. **Profa. Paula**  
91 **Maria (FS)** professora do Departamento de Farmácia, apresentou-se e informou  
92 que está substituindo, apenas nesta reunião, a professora Eliana, porque ela está  
93 em período de férias. Destacou que também coordena dois projetos de extensão:



94 O Fascinante Universo Farmacêutico e o Lab de Bem nas Redes, que faz parte do  
95 Colegiado de Extensão da FS e está presente na reunião como representante da  
96 Unidade. Ressaltou que, se o titular estiver presente a Unidade, tem direito a  
97 apenas um voto, mas a participação é livre e aberta também aos suplentes e  
98 substitutos. **Informes da Política de Extensão. Prof. Rogério (DDIS)** - destacou  
99 que o Seminário de Extensão do Centro-Oeste acontecerá entre os dias 27 e 29 de  
100 agosto e que tiveram oitenta e quatro trabalhos da UnB submetidos ao Seminário,  
101 sendo, portanto, um quantitativo de trabalhos maior do Seminário de Rio Verde no  
102 ano passado. Informou que a Comissão organizadora, composta pelas quatro  
103 Universidades Públicas do Mato Grosso, está fazendo a avaliação dos trabalhos e,  
104 até o dia 24 de julho, sairá o resultado parcial. Até o dia 30 de julho, será feita a  
105 submissão da versão final e, que no dia primeiro de agosto, será divulgado o  
106 resultado definitivo. Salientou que os 40 primeiros trabalhos aprovados são  
107 aqueles que vão garantir vaga de uma pessoa no ônibus que será locado.  
108 Compartilhou com os membros da CEX a confirmação de que não haverá  
109 alojamento e solicitou que todos levassem essa informação para suas as  
110 Unidades. Ressaltou que o DEX antecipou-se, fez a pesquisa de pousadas e  
111 hotéis nas proximidades da Universidade, reservou o hotel e está em negociação  
112 para que, dentro do recurso de R\$ 500,00 (quinhentos reais), valor estipulado para  
113 cada participante para cobrir a estadia e a alimentação dos estudantes. Destacou  
114 as últimas atividades da DDIS em relação à REPE e as parcerias dos professores  
115 Paulo Brito e Mikhael Ael, da Faculdade UnB Planaltina, que levaram o planetário  
116 inflável para os eventos. Ressaltou que nesse terceiro ano de atividades da Rede  
117 de Polos de Extensão houve um movimento mais consolidado no diálogo entre a  
118 Universidade e a comunidade. Salientou que há, ainda, a previsão dos três Fóruns  
119 do Distrito Federal e que, brevemente, serão anunciados. **Servidor Raniel (DDC)** -  
120 informou acerca das ações desenvolvidas pela DDC no âmbito das atividades  
121 culturais. Informou que, no dia 15 de agosto, acontecerá a abertura da exposição  
122 denominada **Faces do Feminino**, que será divulgada nas redes e na CEX.  
123 Salientou que nessa exposição serão trazidas obras do acervo da Casa da Cultura  
124 da América Latina e que a CAL preserva um acervo riquíssimo com obras de arte e



125 um relevante acervo etnográfico. Ressaltou que a proposta dessa exposição traz a  
126 curadoria da própria gestão – dele e da professora Priscila – e que terá como  
127 ineditismo algumas obras. Informou que o edital da Rede de Museu – Rede Musa,  
128 de Museus e Acervos da Universidade de Brasília será lançado em 25 de julho,  
129 que se trata de um importante instrumento de fomento e consolidação da Rede de  
130 Museus da Universidade, inclusive, aprovada pela CEX. Frisou que esse edital  
131 trará recursos para dez projetos que serão aprovados com fomento inicial de até  
132 R\$ 100.00,00 (cem mil reais). Reforçou que as ações desse edital serão  
133 divulgadas em breve e informou que qualquer dúvida ou qualquer sugestão a DDC  
134 está disponível para atender. **Professor Pilati** – Informou que estão sendo  
135 preparados os lançamentos de três editais que estavam represados por conta da  
136 greve. Sabe que não é o momento ideal e que, provavelmente, serão acumulados  
137 ~~junte~~ com a SEMUNI 2024, mas avalia que é importante que seja dada  
138 oportunidade para as pessoas que tenham projetos participem dessas ações, a  
139 partir dos diálogos da Universidade com o Ministério da Educação. Existe uma  
140 fonte de R\$ 500.00,00 (quinhentos mil reais) para a Inserção Curricular da  
141 Extensão e ressaltou que será lançado um edital maior para a Inserção Curricular.  
142 Chamou a atenção que esse edital é voltado para as Unidades, que será  
143 disponibilizados um total de R\$ 100.00,00 (cem mil reais) de recursos de custeio e  
144 que as Unidades podem concorrer, individualmente, com um projeto. Chamou a  
145 atenção para o caráter unificado de unidade do edital e para outro de livre  
146 participação de técnicos e docentes. Esse edital será voltado para as atividades  
147 que tenham impactos na formação dos estudantes, mas com o foco na ocupação e  
148 no desenvolvimento de ações vinculadas ao novo espaço gerido pelo Decanato de  
149 Extensão relacionado ao SG-10, o espaço da memória. Entende que vale a pena e  
150 espera que os colegas se mobilizem para que as Unidades participem desses  
151 editais. **Profa. Sílvia Badim (CEAM)** registrou que as fotografias da exposição  
152 fotográfica “MACHO.cades” de Melissa Maurer, exposta no ICC Norte,  
153 desapareceram. Ressaltou que foi feito um registro via SEI e está aguardando a  
154 resposta via SDH – Secretaria de Direitos Humanos que deu apoio à ação.  
155 Informou que a PRC e a DISEG também foram comunicadas e a exposição tinha



156 autorização para ser fixada e pertence ao projeto de extensão que ela coordena,  
157 da Rede CUC. Prof. Pilati - pediu à professora Sílvia que enviasse o número do  
158 SEI para encaminhamentos administrativos. Solicitou ao Secretário da CEX que  
159 fosse encaminhado pelo SEI, um questionamento à PRC, cobrando providências  
160 referentes à denúncia da professora, que integra a Rede CUC, e considerou  
161 lamentável o que aconteceu. Prof. Rogério – voltou ao assunto do SEREX,  
162 alertando que, dentro do valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais), os próprios alunos  
163 se responsabilizarão por pagar a hospedagem e alimentação. O DEX apenas está  
164 intermediando a reserva do Hotel Getúlio, em que está prevista a diária de R\$  
165 96,00 (noventa e seis reais), sendo esse o valor mínimo conseguido com a  
166 negociação, ressaltando que nesse local conseguiu alocar todos os estudantes,  
167 com o menor custo. **Prof. Patrícia(FGA)** agradeceu aos membros que  
168 responderam o formulário dos estudantes Isadora e Luiz que são os responsáveis  
169 pelo aplicativo para a SEMUNI 2024. **Prof. Pilati da DTE – Decano em Exercício**  
170 agradeceu à professora Patrícia pela intermediação e salientou que vale a pena  
171 compartilhar o link do formulário novamente no grupo da CEX para que todos  
172 relembrem e acessem. **Prof. Pilati –** ressaltou que o DEX tem os catálogos:  
173 Licenciatura em Ação, da REPE, e que a Rede CUC deverá também providenciar  
174 o seu catálogo. Compartilhou que o projeto Observatório da Extensão ficou  
175 suspenso temporariamente e que é exatamente o portal onde existe a divulgação  
176 da extensão. Entende que é necessário que haja um tipo de interação mais  
177 dinâmica, tanto com a nossa comunidade quanto com a comunidade externa.  
178 Ressaltou que o servidor Paulo Schnor (DTE) está desenvolvendo um grande  
179 portal com estudantes bolsistas, que se chama “Observatório da Extensão da  
180 UnB”, e que trabalhará exatamente com esses conteúdos com notícias mais  
181 interativas. Solicitou à Secretaria da Câmara que marcasse como ponto de pauta,  
182 para a próxima reunião, a apresentação do Paulo a fim de mostrar o estágio atual  
183 do projeto. **Aprovação da Ata da 701ª reunião da CEX: foram sugeridas**  
184 **algumas correções: Prof. Rogério -** solicitou alterações na linha 93 – nome do  
185 professor Mikael para: Mikhael Ael Rocha Alves; na linha 99 – para: Centro UnB  
186 Cerrado; na linha 116 – para: Universidades Públicas. **Profa. Patrícia Regina**

19



**Universidade de Brasília** Decanato de Extensão

**CÂMARA DE EXTENSÃO – CEX**

20

21

187 **(FGA)** - solicitou alterações na linha 233 – para 5º encontro; na linha 235 – para 5  
188 de novembro, será o World Café, e colocação do nome da Profa. Fabiana Lazzari  
189 de Oliveira (IDA) nas ausências justificadas. **Ata aprovada com 3 abstenções.**  
190 **Apreciação do Parecer do Programa REPE** - O professor Rogério fez breve  
191 consideração acerca do Programa REPE, e a professora Katia Crestine (FM) fez a  
192 leitura/apreciação do Parecer redigido pela professora Alice Melo Ribeiro (ICB).  
193 Em seguida, foi colocado em votação: O **PARECER foi APROVADO**. Nada mais  
194 tendo a tratar, eu, José Benedito Pinheiro Ribeiro, Secretário da CEX, lavrei a  
195 presente Ata que, depois de lida e aprovada, será assinada pela Prof. Alexandre  
196 Pilati Decano de Extensão em exercício, que presidiu a Reunião.

197

198 José Benedito Pinheiro Ribeiro

199 Secretário CEX

200

201 Prof. Alexandre Pilati

202 Decano de Extensão em Exercício.