



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação**

# **Instituto de Artes (IdA/UnB)**

**Atenção, participante!**

As informações que constam neste documento são de responsabilidade dos/as proponentes e refletem o registro das atividades cadastradas no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), da UnB.

Em caso de dúvida sobre a programação, entrar em contato diretamente com o/a coordenador/a responsável pela ação, via e-mail disponibilizado no resumo da proposta no SIGAA.



SU22

Semana Universitária UnB

29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Apresentação pelo LTC do site Entre Temas e demonstração do uso da maquete teatral (CEN)**

**Descrição:** Esta apresentação integra o projeto de extensão PJ2172022 - Entre Temas: projeto de mostras semestrais colaborativas do desenho da cena e tem como objetivo apresentar o site – construído no período das aulas on-line devido à COVID-19– que expressa a metodologia desenvolvida e aplicada pela professora Sônia Paiva, com colaboração do Laboratório Transdisciplinar de Cenografia (LTC). Demonstraremos o uso da maquete física em sala de aula como é aplicada na disciplina prática/teórica de Encenação Teatral 3, oferecida pelo Cen. A metodologia aborda uma visão geral das técnicas de cenografia e iluminação cênica. O objetivo da disciplina é capacitar o aluno a criar e desenvolver projetos de encenação em grupo. Com a metodologia baseada em desenvolvimento e gestão de projetos, testamos as ideias de espaço e luz na maquete em escala de 1:25, antes de realizá-las em escala humana. Como espaço para sua prática de ensino, é utilizada uma maquete física arquitetônica do prédio do Teatro Sesc Garagem, Brasília. Neste encontro com os participantes da SEMUNI, disponibilizaremos o nosso acervo de equipamentos e objetos cenográficos, em escala 1:25 e os equipamentos desenvolvidos pelo LTC de iluminação em escala, que segue o protocolo DMX512, para experimentações coletivas. Haverá transmissão pelo Teams para o público on-line.

**Dia:** 30/08/2022

**Horário:** das 14h às 14h55 - apresentação do site da Mostra Entre Temas

das 14h55 às 16h - demonstração da maquete e das múltiplas possibilidades de configurações de palco e do sistema de iluminação automatizada

das 16h10 às 16h30 - momento de interação entre palestrantes e participantes: conversas transdisciplinares e interativas. Criação coletiva de cena(s) para serem iluminadas e gravadas das 16h30 às 18h - experimento em grupo, na maquete com a cenografia e a

iluminação, com base no plano da cena pensada, supervisionadas pelos palestrantes

**Local:** Sala BT 16 - Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA



SU22

Semana Universitária UnB

29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **DIÁLOGOS COM ARTISTAS – TEATRO LAMBE-LAMBE – Isto não é uma caixa! | Ação pedagógica proposta pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA - UnB | SEMUNI 2022 (CEN)**

**Descrição:** DIÁLOGOS COM ARTISTAS - TEATRO LAMBE-LAMBE - Isto não é uma caixa! é uma ação pedagógica com artistas-pesquisadoras/pesquisadores do Teatro de Formas Animadas, proposta pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA -UnB. Nesse espaço serão apresentados espetáculos de curtíssima duração através da animação de bonecos, de sombras, de objetos e apresentado para um espectador por vez. O gênero foi criado em 1989 pelas bonequeiras nordestinas Denise de Santos e Ismine Lima, portanto sua origem é brasileira. A proposta desta ação de extensão consiste numa Mostra Artística de Teatro Lambe-Lambe e mesa do DIÁLOGOS COM ARTISTAS - TEATRO LAMBE-LAMBE - Isto não é uma caixa! com reflexões sobre os elementos cênicos para a criação e a abordagem artístico-pedagógica da linguagem na sala de aula com profissionais artistas convidadas (os). É uma ação única e a certificação será com a participação conjunta. Na continuidade teremos ainda o Cortejo de Bonecos organizado em parceria com o Projeto de Extensão “Vou te Contar” da Professora Coordenadora Ângela Café - CEN.

**Dia:** 31/08/2022

**Horário:** das 14h às 15h30 - Mostra Artística de Teatro Lambe-Lambe – Jardins do Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA

das 16h às 17h30 - Mesa de debates DIÁLOGOS COM ARTISTAS - TEATRO LAMBE-LAMBE - Isto não é uma caixa! – Sala BT 16 - Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA

**Local:** Jardins do Departamento de Artes Cênicas e sala BT 16 - Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Cortejo de Bonecos Gigantes (CEN)**

**Descrição:** A ação trata de um CORTEJO, onde desfilaremos personagens da Cultura brasileira, representados em bonecos gigantes, manipulados por estudantes das Artes Cênicas e outros que frequentam nossas disciplinas. Em parceria com três professoras do Departamento de Artes Cênicas - CEN, vamos oferecer um desfile de Bonecos gigantes, em forma de cortejo, celebrando os 60 anos da UnB. A concentração se inicia com apresentação de Teatro Lambe Lambe (Teatro em Mniatura, apresentadas individualmente); em seguida uma mesa com a temática do teatro de formas animadas - ações do projeto parceiro LATA-UnB; ao final desses evento, às 18h teremos a saída do Cortejo, da concha acústica do CEN, descendo pelo RU e ICC e voltando ao CEN, já na dispersão para outras atividades. A duração está prevista para 1 hora de caminhada, podendo terminar mais cedo ou mais tarde, dependendo da adesão e animação do públicoparticipante.

**Dia:** 31/08/2022

**Horário:** das 18h às 19h

**Local:** Saída em frente a Concha Acústica – Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB

**29 ago - 2 set**

**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS - DIÁLOGOS POSSÍVEIS (CEN)**

**Descrição:** Esta ação é uma realização do Projeto de Extensão DA IDEIA À AÇÃO: A PRAXIS DE MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL e consiste numa Mesa de Debate com coordenadores e organizadores de Festivais e Mostras de Artes Cênicas do Distrito Federal organizada para a SEMUNI 2022 com a intenção de refletirmos sobre os Modos de Produção e Gestão desses eventos, quais as facilidades e dificuldades, como eles colaboram com a formação de artistas e de espectadores, quais as parcerias são importantes dentro dos objetivos de cada um.

**Dia:** 02/09/2022

**Horário:** das 15h às 16h30

**Local:** Sala BT 16 - Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Espetáculo Essa Mensagem Foi Apagada (CEN)**

**Descrição:** Curta temporada do espetáculo Essa Mensagem Foi Apagada na Semana Universitária da Universidade de Brasília, com apresentações nos dias 1 e 2 de setembro às 16h e às 19h, no Anfiteatro 9 ou na sala BT 16 ou na sala BSS 59 ou no Teatro Helena Barcellos, com realização de debates após as apresentações. A montagem é uma livre adaptação de “Claro!” do dramaturgo estadunidense David Ives, com direção de Alice Stefânia – foi produzida no 2º semestre de 2019 na disciplina Prática de Montagem, apresentada no 66º Cometa Cenas, e ganhou o 1º lugar do Prêmio Web de Teatro do DF 2019 na categoria Montagem Acadêmica. O trabalho dialoga profundamente com o públicojovem e, por isso, desejamos convidar escolas e trazer alunos/as do Ensino Médio e/ou Fundamental II para assistir à peça na UnB.

**Dia:** 01/09/2022 e 02/09/2022 (Duas sessões em cada dia)

**Horário:** 16h (sessão 1) e 19h (sessão 2)

**Local:** Anfiteatro 9 /ICC - Instituto Central de Ciências - Minhocão



**SU22**

Semana Universitária UnB

**29 ago - 2 set**

**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Experimento Errante Marco Zero (CEN)**

**Descrição:** Experimento Errante Marco Zero é uma proposta de ações performativas realizadas pela Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Cecília de Almeida Borges (IdA/CEN) em homenagem a pessoas fundadoras desse espaço produtor e difusor de conhecimento que é a UnB, são eles: Darcy Ribeiro e Hugo Rodas. Serão quatro estações. A atividade envolverá estudantes e técnicos do Departamento de Artes Cênicas. A proposta é decorrente da pesquisa que culminou na tese de doutorado “Quatro ensaios sobre uma tese: entre o circo e o botão, erro e errância em processos de criação e ensino-aprendizagem nas artes da cena” defendida em 04/09/2022.

**Dia:** 01/09/2022

**Horário e local:**

das 11h30 às 12h30 - Primeira estação - Marco Zero: ação performativa -nos arredores do prédio que sedia a Fundação Darcy Ribeiro/Beijódromo das 16h às 17h - Segunda Estação - Hugo Água Rodas: ação performativa -Sala Saltimbancos e jardim do prédio SG1/ Departamento de Artesvisuais/IdA

**Dia:** 02/09/2022

**Horário e local:**

das 10h às 11h - Terceira Estação - Mãe Terra - em frente à CAL (Casa de Cultura da América Latina) no Setor Comercial Sul  
16h - Quarta Estação - Homo sapiens polietilenus: instauração de ação/objeto performativo - jardins do CEN (Departamento de Artes Cênicas)e um objeto/instauração será deixado até segunda- feira, dia 05/09/2022, às14:00.



**SU22**

Semana Universitária UnB

**29 ago - 2 set**

**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Cursos Livres do CEN: oficinas de introdução à linguagem teatral (CEN)**

**Descrição:** Série de atividades/oficinas abertas ao público em geral, ministradas por discentes do CEN, que propiciam a vivência e a experimentação dos princípios básicos da linguagem teatral e performativa.

**Dia:** 29/08/2022

**Horário:** das 10h às 12h

Oficina “O Jogo Teatral: Oficina de vivências relacionadas às Artes da Cena”

**Dia:** 29/08/2022

**Horário:** das 14h às 16h

Oficina “Jogos Teatrais e Comicidade: Introdução a jogos teatrais que inspiram o cômico”

**Dia:** 30/08/2022

**Horário:** das 16h às 18h

Oficina “Jogando com as Palavras: Composição de cenas curtas, sob a perspectiva da voz e da palavra no teatro”

**Dia:** 30/08/2022 e 31/08/2022

**Horário:** das 14h às 16h

Oficina “Fios de Resistência: Tranças e dreadlocks para cabelos afro, cuidados e vivências

**Dia:** 31/08/2022

**Horário:** das 10h às 12h

Oficina “Sem Palavras: Princípios da linguagem gestual no teatro”

**Dia:** 31/08 /2022

Introdução à linguagem teatral: REMOTO – Polo EAD Cuiabá

**Local:** Sala B1 59/Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA e Pólo EAD Cuiabá



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Dançar Jogando para Jogar Dançando (CEN)**

**Descrição:** A Mini-Oficina Dançar Jogando para Jogar Dançando faz parte das ações desenvolvidas pelo projeto MOVER. Destina-se a vivência da proposta pedagógica de jogos para dançar onde os/as participantes experimentarão ao longo da oficina os fundamentos da aprendizagem do movimento e sua poética na construção de relações e interações com os outros e com os objetos. Também integra o conjunto de ações do projeto Paranoá em Cena, possibilitando o intercâmbio dos participantes do projeto durante a Semana Universitária da UnB e em específico vindos ao campus Darcy Ribeiro.

**Dia:** 30/08/2022, 31/08/2022 e 01/09/2022

**Horário:** das 09h às 11h

**Local:** Sala B1 51/Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Workshop - Corporeidades Brasileiras em Movimento de Axé (CEN)**

**Descrição:** Corporeidades Brasileiras em Movimento de Axé propõe-se a aproximar os partícipes com a diversidade da cultura brasileira por meio de manifestações dançantes da tradição do povo, em especial as culturas afro-brasileiras, em diálogos com o Axé de Nzinga, metodologia de pesquisa do professor pesquisador, Jonas Sales.

**Dia:** 01/09/2022

**Horário:** das 14h às 18h

**Local:** Sala BSS 51 | Departamento de Artes Cênicas – CEN/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB

**29 ago - 2 set**

**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **NOITES DE DIAS (CEN)**

**Descrição:** NOITES DE DIAS é um evento de Extensão de caráter cultural e educativo com foco em estudos em dramaturgias brasileiras. Tem por objetivo apresentar leituras dramáticas dos textos O Pagador de Promessas, O Bem-Amado e Campeões do Mundo, escritos pelo dramaturgo Dias Gomes, visando comemorar o centenário desse importante dramaturgo nacional.

**Dia:** 31/08/2022 – O Pagador de  
Promessa 01/09/2022 – O Bem-  
Amado 02/09/2022 – Campeões do  
Mundo

**Horário:** das 19h às 21h

**Local:** em frente à Galeria Espaço Piloto – Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **I Colóquio Design, Cultura e Materialidade – PPG Design (DIN)**

**Descrição:** O I Colóquio Design, Cultura e Materialidade apresentará as pesquisas em andamento da Linha de Pesquisa Design, Cultura e Materialidade do Programa de Pós-graduação em Design, PPG Design, UnB.

**Dia:** 29/08/2022

**Horário:** das 8h às 12h

**Local:** Auditório do DIN – Módulo 18 subsolo do ICC Norte - Instituto Central de Ciências/Minhocão – Departamento de Design/DIN/IdA

## **Oficina do Designer descalço – SEMUNI 2022 (DIN)**

**Descrição:** Gerar reflexão, conscientização e imersão nos participantes de forma a inspirá-los a projetar de forma mais biocentrada e de alguma forma se sentirem conectados com essa essência do natural. Além de um exercício coletivo de criatividade.

**Dia:** 31/08/2022

**Horário:** das 14h às 18h

**Local:** Sala 40s – Módulo 15 subsolo do ICC Norte - Instituto Central de Ciências/Minhocão - Departamento de Design/DIN/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Introdução ao Lilypond (software de edição de partituras musicais) (MUS)**

**Descrição:** A oficina contará somente com um encontro de quatro horas no qual iremos abordar: Sintaxe básica do programa, Softwares de renderização da partitura, Conexão com Libreoffice; Escrita de partituras com: melodia simples, melodia com cifras, partitura para piano, partitura para percussão e partitura para voz com letra associada. Para a participação será essencial que cada estudante traga um computador pessoal para instalar os softwares e treinar os exercícios.

**Dia:** 29/08/2022

**Horário:** das 14h às 18h

**Local:** Laboratório de Tecnologia Musical - Departamento de música/MUS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Laboratório de Música e Tecnologia: práticas e reflexões do analógico ao digital (MUS)**

**Descrição:** Oficina teórico-prática que tem por objetivo conhecer e explorar ferramentas digitais e analógicas utilizadas em processos criativos artísticos e na educação musical. A oficina tem como ponto de partida a construção de um panorama histórico das variadas tecnologias criadas e utilizadas na música até os dias atuais, apresentando alguns dos principais recursos disponíveis na atualidade para músicos e educadores. A proposta, que é aberta ao público, surge de projetos e experiências desenvolvidas dentro do contexto da disciplina LMT – Laboratório de Música e Tecnologia, do Departamento de Música da UnB e conta com a participação de estudantes e egressos do curso.

**Dia:** 30/08/2022

**Horário:** das 10h às 12h

**Local:** Sala Samambaia - Departamento de Música/MUS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB

**29 ago - 2 set**

**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **2ª Apresentação de Guitarra e Violão Popular do Departamento de Música da UnB 2022 (MUS)**

**Descrição:** A 2ª Apresentação de Guitarra e Violão Popular do Departamento de Música da UnB 2022 é uma ação do Projeto de Extensão Música Popular UnB e do Laboratório de Guitarra e Música Popular (LGMP), do Instituto de Artes da UnB. O evento contará com a participação de alunos das disciplinas de instrumento vinculadas ao LGMP, sob coordenação do professor Bruno Mangueira. Esta ação tem significativa relevância para a formação discente, contando também com a participação de um bolsista PIBEX e um técnico-administrativo, e propiciará aos públicos interno e externo o contato com a produção artístico-acadêmica do Departamento de Música da Universidade de Brasília.

**Dia:** 31/08/2022

**Horário:** das 16h às 17h30

**Local:** Café das Letras - Campus Darcy Ribeiro - UnB



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Produção musical no Linux/Ubuntu (MUS)**

**Descrição:** Exemplificar a instalação e utilização dos programas no ambiente Ubuntu; demonstrar a eficiência do sistema Linux para produção musical.

**Dia:** 30/08/2022

**Horário:** das 15h às 18h

**Local:** Laboratório de Tecnologia Musical - Departamento de Música/MUS/IdA

## **O que nos toca e o que tocamos? Música e engajamento social: discussões e práticas pedagógico-musicais (MUS)**

**Descrição:** A partir de temas levantados pelos participantes, a equipe apresentará propostas de (re)criações musicais utilizando improvisos e ostinatos. Discutiremos a produção dessas músicas e seu potencial para a construção de uma “cidadania artística” (BOWMAN, 2020; ELLIOTT, 2012).

**Dia:** 01/09/2022

**Horário:** das 10h às 12h

**Local:** Sala Samambaia - Departamento de Música/MUS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Candeeiro Musical: um mergulho na música popular brasileira por meio da escuta sensível de gravações analógicas e digitais (MUS)**

**Descrição:** Encontro aberto ao público interessado em audições de fonogramas, seguidas de debates. O recorte temático e o repertório musical do encontro giram em torno de alguns dos principais acervos sonoros e audiovisuais criados e mantidos no Brasil a partir do séc. XX. Dentre eles, destacam-se as iniciativas dos pesquisadores e produtores, Mário de Andrade, com a “Missão de Pesquisas Folclóricas”, Marcus Pereira, com seu importante catálogo de LPs e o “Mapa Musical do Brasil” e, Hermano Vianna, com a coleção “Música do Brasil”, dentre outros.

**Dia:** 01/09/2022

**Horário:** das 14h às 16h

**Local:** Auditório do Departamento de Música - Departamento de Música/ MUS/IdA



SU22

Semana Universitária UnB  
29 ago - 2 set  
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

## Elaboração de partitura no Musecore (MUS)

**Descrição:** Musecore é um software livre e gratuito de edição de partituras e tablaturas disponível para Windows, Mac e várias distribuições do Linux. A oficina abordará suas principais ferramentas, bem como a utilização de atalhos para agilizar a elaboração de partituras.

**Dia:** 01/09/2022

**Horário:** das 15h às 18h

**Local:** Laboratório de Tecnologia Musical/Departamento de Música/MUS/IdA

## Oficina com Mestra Martinha do Coco (MUS)

**Descrição:** Oficina prática com a Mestra Martinha do Coco e banda. A partir de sua trajetória de vida e trabalhos no campo da cultura popular, Martinha do Coco oferece um encontro prático com os ritmos, cantos e danças do Samba de Coco. Natural de Olinda/PEe residente do Paranoá há 40 anos, é reconhecida como um dos expoentes do movimento cultural do DF e desenvolve um trabalho de grande importância na cultura e música popular, além de integrar e ser referência no movimento das mulheres artistas.

**Dia:** 02/09/2022

**Horário:** das 14h às 16h

**Local:** Auditório da Música/Departamento de Música/MUS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Batalha dos Riffs (MUS)**

**Descrição:** Com tempo geral de 3h de duração, divididas em segmentos de mata-mata que passam para outras fases entre os inscritos até restar apenas um. Ao final haverá uma confraternização musical (Jam Session) com os participantes, com um tempo pré-definido para cada um executar solos de guitarra, sobre uma base musical pré- definida.

**Dia:** 31/08/2022

**Horário:** das 15h às 18h

**Local:** Auditório da Música/Departamento de Música/MUS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Eduardo Meirinhos na Semana Universitária da UnB (MUS)**

**Descrição:** Encontro para realização de masterclasses, palestra e apresentação do violonista e professor Eduardo Meirinhos (UFG). O professor Eduardo Meirinhos possui longa trajetória como violonista concertista. Titular da cadeira de violão na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, formou-se em 1989 na Universidade Estadual de Música e Teatro de Hannover, Alemanha, é mestre em musicologia pelo Departamento de Música da Universidade de São Paulo (USP) e doutor em performance musical pela Faculdade de Música da Universidade Estadual da Flórida, EUA. O presente encontro se volta à comunidade, sobretudo aos estudantes e apreciadores do violão clássico. As masterclasses e recitais são experiências fundamentais na formação do violonista. O contato com um artista convidado orienta o aluno sob novos pontos de vista, enriquecendo suas referências e lhe despertando problematizações sobre sua prática. Tal vivência se tornou corrente entre instrumentistas, posto que dinamiza o processo de aprendizagem e intervém, positivamente, no escopo da técnica e da estética do músico em desenvolvimento.

**Dia:** 29/08/2022, 30/08/2022 e 31/08/2022

### **Horários e locais:**

**29/08 às 20h – Recital – Auditório da Música/ Departamento de**

**Música/MUS/IdA 30/08 das 9h às 12h – Masterclass – Sala 71/5 Departamento**

**de Música/MUS/IdA 30/08 das 14h às 15h – Palestra – Sala 71/5 Departamento**  
**de Música/MUS/IdA**

**31/08 das 09h às 12h – Masterclass Fina – Sala 71/5 Departamento de Música/MUS/IdA**



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **História do Rock (do Blues ao Black Metal) (MUS)**

**Descrição:** Minicurso de apreciação musical para os não iniciados na cultura Rock/Metal com uma lista de audição de mais de 200 artistas agrupados em subgêneros, acompanhado de slides com indicações visuais sobre o que ouvir e como ouvir os elementos musicais mais importantes em cada subgênero.

**Dias:** 29/08 a 02/09/2022

**Dia 1 - 29/08/2022:** Blues | Rock 1960 | Prog Rock 1970

**Dia 2 - 30/08/2022:** Hard Rock 1970 | Heavy Metal 1970 | Punk Rock 1970

**Dia 3 - 31/08/2022:** Hard Rock 1980 | Glam Metal | Heavy Metal 1980 | Power Metal 1980 | Prog Metal 1980

**Dia 4 - 01/09/2022:** Doom Metal 1980 | Thrash Metal 1980 | Death Metal 1980 | Black Metal 1980

**Dia 5 - 02/09/2022:** Gothic Metal 1980 | Industrial Metal 1990 | Grunge 1990 | Nu Metal 1990 | Mulheres no Metal

**Horário:** todos os dias das 9h às 12h

**Local:** Auditório da Música - Departamento de música/MUS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **GUIA PRÁTICO DE SOBREVIVÊNCIA NO IDA (VIS)**

**Descrição:** Mesa redonda presencial, apresentada por parte da equipe do SG1. Palestrantes: Jebson Vicente, Gabriela Soares e Lysia Ramos que debaterão e compartilharão suas experiências universitárias com o público.

Parte 1 – Onde estou? Breve contextualização e apresentação do Instituto de Artes e do Departamento de Artes em geral. O ano de 1989 – início do departamento e do Instituto deArtes (IdA).

Parte 2 – O que é o VIS? História e organização.

Parte 3 – Dia a dia, semestre a semestre. Como organizar sua grade? Saí do fluxo, e agora? Os materiais de pintura são caros?

Parte 4 – E agora? Diplomação? Vou formar? Verificar histórico, pendências e possibilidade de dupla diplomação. Lista de presença estará disponível para a assinatura dos inscritos.

**Dia:** 02/09/2022

**Horário:** das 10h às 12h

**Local:** Sala Saltimbancos – SG1/Departamento de Artes Visuais/VIS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **OFICINA DE CRIAÇÃO DE ZINE (VIS)**

**Descrição:** Oficina presencial apresentada por parte da equipe do SG1. Etapas: 1. Apresentação da Zine SG1 para o público; 2. Compreender o que é um fanzine; 3. Desenvolver ideias e propostas da sua zine; 4. Utilizar as estratégias de planejamento e diagramação para criar um fanzine; 5. Criar um fanzine; 6. Após a confecção, as zines serão fotografadas e seu registro compilado em nossa próxima publicação. Uma lista de presença estará disponível para a assinatura dos inscritos.

**Dia:** 31/08/2022

**Horário:** das 10h às 13h

**Local:** Ateliê 3 – SG1/Departamento de Artes Visuais/VIS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB

**29 ago - 2 set**

**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **DR\_ZINE - Oficina de Zine (VIS)**

**Descrição:** Nesta proposta para a SEMUNI 2022, o Zine foi delineado para tratar dos 100 anos de Darcy Ribeiro. A oficina DR\_ZINE foi intitulada com as iniciais do fundador da Universidade de Brasília como uma homenagem ao legado educacional que ele deixou para o país. Em uma atividade prática os participantes vão aprender a técnica de produção do zine e serão convidados para deixarem a sua mensagem sobre Darcy e sobre a UnB desde o ponto de vista da relevância histórica desses dois patrimônios tanto para o DF quanto para o Brasil.

**Dia:** 31/08/2022

**Horário:** das 14h às 18h

**Local:** Laboratório de Educação em Visualidade (LIGO) – SG1/Departamento de Artes Visuais/VIS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **HISTÓRIAS CONTADAS DO VIS (VIS)**

**Descrição:** Mesa redonda presencial, mediada por Pedro Seixlack, Júlia Bomfim, Lysia Ramos e Raquel Teixeira, integrantes da Zine SG1 que debatem o assunto com as convidadas Thérèse Hofmann e Suzette Venturelli. Uma lista de presença estará disponível para a assinatura dos inscritos. Será apresentado também material de imagens de memória do espaço.

**Dia:** 29/08/2022

**Horário:** das 19h30 às 21h30

**Local:** Sala Saltimbancos - SG1/Departamento de Artes Visuais/VIS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Oficina do Clube de Colagem na SU2022 (VIS)**

**Descrição:** A Oficina do Clube de Colagem na SU2022 (VIS) será ministrada pelo Clube de Colagem de Brasília e a proposta é uma oficina de colagem para alunos do CRE de São José de São Sebastião. O Clube de Colagem de Brasília é um clube democrático voltado para compartilhamento e trocas no processo de construção de colagem, mantendo também assuntos contemporâneos como temas motivacionais para um debate plural com intuito de inspirar as produções de obras, dessa vez a oficina chega para proporcionar trocas aos jovens do ensino fundamental II e comemorar o centenário de Darcy Ribeiro.

**Dia:** 02/09/2022

**Horário:** das 14h às 17h

**Local:** Ateliê 04 - SG1/Departamento de Artes Visuais/VIS/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Impactos da Lei da Alienação Parental no Sistema de Proteção à Infância e Juventude (VIS)**

**Descrição:** Palestrantes brasileiros e internacionais participam do Seminário Impactos da Lei da Alienação Parental no Sistema de proteção à Infância e Juventude, promovido pelo NEIJ

– Núcleo de Estudos da Infância e Juventude, em parceria com o Departamento de Artes Visuais e com o Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (CEAM) da Universidade de Brasília. Serão 4 mesas redondas que acontecem das 14h às 19h30, com transmissão ao vivo na plataforma Teams, no canal no youtube do Instituto de Artes e com um espaço no chat com envio de perguntas dos participantes para os palestrantes convidados.

**Dia:** 01/09/2022

**Horário:** das 14h às 16h30

**Tema:** “A Ideologia da Alienação Parental e a Lei Maria da Penha”  
**Palestrantes:** Ela Wiecko, Cláudia Galiberne e Ana Maria Iencarelli

**Horário:** das 16h30 às 19h30

**Tema:** “O Sistema de Proteção da Infância e a LAP”  
**Palestrantes:** Rubia Abs, Josimar Mendes, Marilha Boldt e Juliana Borges Kop.



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

---

**Dia:** 02/09/2022

**Horário:** das 14h às 16h30

**Tema:** “Espaço e Percalços da Perícia na produção dos laudos sobre violência contra a criança”

**Palestrantes:** Sonia Vaccaro, Osvaldo Sérgio Ortega, Maria Aparecida Alves da Silva e Karina Aparecida Figueiredo.

**Horário:** das 16:30 às 19:30

**Tema:** “A Litigância Estratégica na defesa dos Direitos Humanos das crianças”

**Palestrantes:** Ana Lièsi Thurler, Glicia Thais Salmeron de Miranda, Cynthia Rejanne Ciarallo e Carlos Eduardo do Carmo Junior.

**Local:** Plataforma TEAMS



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Prática de modelo vivo com o Coletivo Shibari (VIS)**

**Descrição:** Realização de duas oficinas relacionadas à prática de modelo vivo, com parcerias com o Coletivo Shibari e a performer Olívia Rocha Leão. A primeira oficina tem caráter demonstrativo, com apresentações propostas pelo Coletivo Shibari, que serão registradas em desenho pelos participantes da oficina, seguido de apreciação comentada do material produzido. A segunda oficina tem caráter introdutório e formativo para pessoas interessadas em iniciar a prática como modelos. Será proposto uma série de exercícios introdutórios e ao final da oficina os participantes vão posar para o público desenhista. Ambas as oficinas contarão com suporte teórico e acompanhamento orientado da equipe de extensão MV UnB.

**Dia:** 29/08/2022, 31/08/2022 e 02/09/2022

**Horário:** 14h às 16h

**Local:** Ateliê 02 - SG1 - Departamento de artes visuais



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Arte Popular no acervo da Casa da Cultura da América Latina (VIS)**

**Descrição:** O Núcleo de pesquisa “Arte popular no acervo da Casa da Cultura da América Latina”, contemplado no Edital DEX 02/2022/CUC, tem por finalidade aprofundar os estudos sobre o acervo de obras doadas à Universidade de Brasília desde a realização do I Festival Latinoamericano de Arte e Cultura em 1987 e também por órgãos públicos do Brasil e de representações diplomáticas de países como Cuba, México, Chile, Colômbia, do Paraguai e Equador. Entre os objetivos, que se coadunam com a proposta da Semana Universitária de Brasília, estão a difusão, a memória e a valorização da diversidade cultural artística latinoamericana, através da aproximação entre o acervo de arte popular e a comunidade interna e externa.

**Dia:** 02/09/2022

**Horário:** 14h às 15h30 – Mesa redonda com Luciano Migliaccio e Maria do Carmo Coutoda Silva  
15h30 às 18h - Mesa redonda com Vitória Campos Araújo, Lorrane Ogo AprígioUrigwe, Ritichely da Silva Jesus, Cristiana Oliveira e Lucas Gomes de Carvalho

**Local:** Casa da Cultura da América Latina - CAL – Setor Comercial Sul



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **Rumor da Linha: Uma exposição de desenho contemporâneo (VIS)**

**Descrição:** A proposta é realizar presencialmente o projeto “Rumor da Linha: uma exposição de desenho contemporâneo”. A exposição acontecerá na Galeria Espaço Piloto com a curadoria de Gregório Soares.

**Dia:** 29/08/2022 a 02/09/2022

**Horário:** das 10h às 18h

Nos dias 31/08, 01/09 e 02/09 a galeria vai fechar às 21h

**Dia:** 30/08/2022

**Horário:** 19h

Conversa com a artista convidada Edith Derdyk, Gregório Soares, Teresa Santa Cruz e Karina Dias no canal do youtube da Galeria Espaço Piloto

**Local:** Galeria Espaço Piloto - Departamento de Artes Cênicas/CEN/IdA



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

## **A crise da imobilidade: Exercícios de iniciação para modelos vivos (VIS)**

**Descrição:** A crise da imobilidade: Exercícios de iniciação para modelos vivos. Serão propostas atividades para formação de modelo-vivo. Será realizada uma primeira experimentação com a imobilidade, por tempo determinado, seguido do compartilhamento das impressões dos participantes acerca desse momento. Em seguida será feita uma aula discursiva com reflexões acerca do papel do modelo nas artes visuais e uma breve introdução a tópicos referentes a anatomia, cinesiologia e física. A parte prática tratará de exercícios de respiração e consciência corporal baseados nas técnicas de Yoga, Dança Clássica e Dança Moderna. A atividade será encerrada com uma sessão de desenho contendo duas poses curtas e uma pose longa, seguida de compartilhamento entre modelos e desenhistas.

**Dia:** 30/08/2022 e 01/09/2022

**Horário:** das 14h às 16h

**Local:** Ateliê 02 - SG1 - Departamento de Artes Visuais – VIS



**SU22**

Semana Universitária UnB  
**29 ago - 2 set**  
**100 anos de Darcy Ribeiro**

**Programação:** Instituto de Artes (IdA/UnB)

---

**A Escala Menor Melódica: Um Banco de Empréstimo (MUS)**

**Descrição:** Curso teórico e prático sobre aplicação dos modos gerados pela escala menor melódica na improvisação musical

**Dia:** 29/08/2022 à 02/09/2022

**Horário:** das 16h às 18h

**Local:** Sala Samambaia - Departamento de Música/MUS/IdA